

CRUTHÚ A AMHARCLANN SHADOW

le Siobhán de Paor
Teagascóir Cruthaitheach do Chiarraí ETB

AOIS 10 - 14 bliana |



Céim 1

Aimsigh cara (nach bhfuil chomh furasta na laethanta seo) siblín nó rópa a chur isteach duine fásta - duine amháin taobh thiar den scáileán agus duine chun tosaigh le tabhairt aiseolas ar an éifeacht. Is é an uimhir idéalach ná trí, dhá go idirghníomhú taobh thiar den scáileán agus tríú duine mar an lucht féachana.

Céim 2

Faigh spota sa teach inar féidir leat bileoga a chrochadh. Pegging b'fhéidir gurb é bileog ar an rópa an ceann is éasca. Beidh an bhileog sag rud beag ach ní foirfeacht ainm an chluiche seo. Má tá a dall mór Veinéiseach - mar a dhéanaim, ansin beidh an íomhá díreach.

Céim 3

Teastaíonn seomra dorcha uait agus na cuirtíní tarraingthe, nó déan é a gníomhaíocht oíche. Cuir an lampa taobh thiar den scáileán. Aidhm chun an foinse solais a chur in áit ina ndéanfaidh sé do chuid a shoilsiú comhlacht iomlán chun an leas is fearr a bhaint as do thaispeántas. Mar sin ag baint úsáide as do cara bogadh sé suas agus síos, ar ais agus amach. An níos mó dhírigh léas an tsolais, is géire an íomhá. A láidir oibreoidh tóirse faoi stiúir go maith agus ansin ní bheidh tú teoranta ag soicéid

Céim 4

Téigh ag lorg prowl timpeall an tí agus an ghairdín le haghaidh aon rud a a d'fhéadfadh scáth nó cruth suimiúil a chaitheamh nó a ghabhfaidh nó scagaire an solas. Is féidir le babhlaí agus vasaí gloine a bheith an-fhionnuar. Ar feadh splancscáileán daite i do thaispeántas dubh agus bán, bain úsáid as daite plaisteach nó gloine. Is fiú bileoga de cheallafán daite a cheannacha imirt leis

Céim 5

Contortions coirp: Bata ar roinnt ceoil chun an meon a chruthú agus lig don scáthchruth tosú. Déan turgnamh leis an gcorp contortions - rothlaigh do chorp uachtarach i gciorcail ag bogadh níos gaire (ag éirí níos mó) agus níos faide i gcéin (ag éirí níos lú) ó an foinse solais. Is fearr a oibríonn sé le beirt atá taobh thiar den scáileán don chodarsnacht. An níos mó spáis atá agat idir an solas agus an bhileog, is mó a bheidh tú in ann imirt le méid.



Céim 6

Ag slatiascaireacht go mínádúrtha: is taobh an phróifíl is fearr a fhéachann próifíl, má tá tú ag féachaint ort féin ar an scáileán nó ag féachaint go díreach ag an duine eile, caillfidh tú an t-ímlíne seo, mar sin tusa i gcónaí ag athrú agus ag slatiascaireacht chun an scáth is sainithe

Céim 7

Catching the Light: Is é ceallafán an t-ábhar is fearr le haghaidh scáth-imirt. Mar flutters agus is féidir a thabhairt le tuiscint de gaoth, duilleoga agus tonnta. Ag baint úsáide as an dara tóirse taobh istigh den is féidir le gloine éifeacht fhionnuar

Céim 8

Uisce agus Solas: Déanann uisce a chur leis an ártach an solas a athraonadh Tuilleadh. Ag cur braon beag de dhathú bia (nó Ribena) déanann íomhá fionnuar. Ceangail líne scéil nó líne filíochta. 'Aréir agus mé amuigh ag siúl, fuair mé réalta a thit ...'

Céim 9

Casadh agus casadh sa scéal: Rudaí a bhfuil cuma rudaí eile orthu iompú taobh. Is féidir le spád cuma scian a bheith air má bhíonn tú ag tabhairt aghaidh ar an is féidir solas ón taobh nó bata a chasadh chun é féin a nochtadh mar chonaic. Éiríonn scuab le foireann siúil agus is féidir leis an scéal forbairt as sin ...

Anois tá tú réidh do do chéad lucht féachana.

Lig don seó scáth tosú...