

## ACTIVITY 12

# AG CRUTHÚ AMHARCLANN SCÁTHAN

le Siobhaín de Paor  
Creative Tutor for Kerry ETB

AGE: 10 - 14 years |

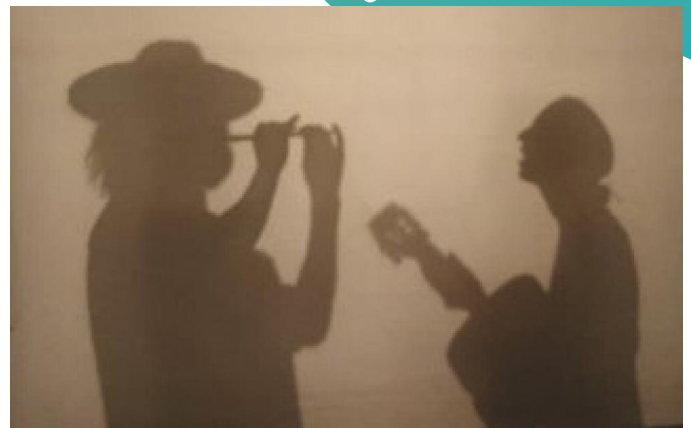


### Céim 1

Aimsigh cara (níl sé chomh firiste na laethanta seo) nó úsáid láimh láidir ar do deartháir, deirfúir nó duine fásta - duine amháin taobh thiar den scáthlán is duine chun tosaigh chun aiseolas a thabhairt ar an éifeacht. Ach bhíodh trúir an uimhir is fearr, beirt chun cómhra a dhéanamh taobh thiar don scáth is an tríú duine mar lucht féachana. Slí eile ná chun taifead a dhéanamh ar agus féachaint siar ina dhiaidh.

### Céim 2

Aimsigh áit chun bráithlín a chrochadh. Úsáid peig éadaigh agus rópa. Beidh liobar sa bhráithlín ach is cuma. Má tá dallóg Venetian agat (mar atá agamsa) beidh an íomhá go hiomlán díreach.



### Céim 3

Beidh seomra dorcha ag taistáil. Tharraing na cuirtíní nó fan go dtí an oíche. Chuir do lampa taobh thiar don scáthlán. Chuir an foinse solas ar an leibhéal ceart onus go mbeidh an chuid is mó don chorp le feiscint. An mó dírithe is atá an solas an mó crinn a bheidh an íomhá. Oibríonn toirse láidir go maith agus níl gá ansan bheith ag smaoinemh ar foinse aibléis.

### Céim 4

Churdaigh an tigh do rud ar bith a caitheadh scáth nó cruth simúil. Nó rud ar bith gloine a a dhéanadh athraon ar ga solais; gloine daite chomh maith. Molaim daoibh cellophane a cheannach chun dath a chuir sa scéal dubh agus bán.

### Céim 5

Casadh an Corp: Chuir ceol ar súil chun spreagadh a mhuscail agus bí ag sugradh le na scáthanna. Rothlaigh uachtair an choirp ag teacht níos garid (ag éirí níos mó) nó níos faide (ag éirí níos lú) go dtí an lampa. Tá sé níos fearr le beirt taobh thiar don scáthlán chun an codarsnacht a thaispéaint. An mó spás atá agat idir an scáthlán agus an lampa an mó spás a bheidh agat chun sugradh leis an méid. Nó d'fhéadfaí úsáid a bhaint as dara toirse chun an dara scáth a caitheamh.





### Céim 6

Ag claonadh tú fhéin go mí-nádúrtha.

Tá an imlíne is fearr imlíne ón dtaobh.

Má tá ag féachaint ort fhéin sa scáthlán nó díreach ar an duine trasna uait, caillfean an imlíne sin. Mar sin de caithfean dul i dtaithí an slí is fearr chun bheith claonta chun an scáth is fearr a cruthú.

### Céim 7

Ag beir ar an Solas: Tá cellophane an tábhar is fearr do sugradh le scáthanna. Chroitheann sé go h-éifeachtach ag léiriú cuma don gaoth, duilleoga nó tonnta. Chuir scéal nó filíocht leis an íomhá: ‘Óíche aréir is mé amuigh ag súil tháinig ar realta tite...’

### Céim 8

Solas agus Uisce: Ag líonadh an soitheach gloine le uisce. Déanann sé athraonadh diffrúil ar an ga solais. Bain triail as braon beag de dathúchán bia san uisce.

### Céim 9

Casadh sa Scéal: Tá roinnt rudaí a bhfuil cuma diffrúil orthu is iad casta is dtreo diffrúil. D’fhéadfadh scian athrú go sluasaid nó maide athrú go sábh nó maide siúil athrú go dtí scuab agus tagann forbairt ar an scéal ón áit sin...

Tá tú réidh don céad séo. Bain sult as!